|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Gert | Leerjaar: | 2, 2e semester |
| Naam mentor: | Leanne | Groep: | 8 OGO |
| Naam stagedocent: | Leanne | Datum: | 11-04-2023 | Lesnr.: 4 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Les: Bijzondere werkwoorden vervoegen  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Na afloop van de les weten de leerlingen dat er bijzondere werkwoorden zijn en hoe je deze kan vervoegen.Concreet doel: bijzondere werkwoorden vervoegenAlgemeen doel: werkwoord spelling |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Het vertrekpunt waar ik de leerlingen ophaal is het vragen naar de voorkennis over bijzondere werkwoorden.Mijn inschatting is dat de klas weet van de bijzondere werkwoorden, maar deze niet uit hun hoofd kennen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | * Ik wil in deze les rekening houden met de differentiatie en sterke ‘leerlingen’ met de ‘zwakkere’ laten werken (hierbij krijgt de ‘sterkere’ leerling de leiding). Daarbij kijk ik van te voren naar de duo’s. En observeer ik de samenwerking.
* Verder wil ik letten op:
1. Het eisen van stilte, materiaal op tafel en gezichten naar mij.
2. De Tijd (qua duiding, uitleg en werktijd)
3. Kinderen denktijd geven
4. Kinderen duidelijke instructies geven voor ze aan de slag gaan (denk aan wat te doen als je klaar bent, geluidsniveau)
5. Nakijken door de woorden direct op bord te schrijven.
 |

|  |
| --- |
| **INLEIDING** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 | 1. Mijn aandachtvanger voor de les is een PowerPoint presentatie. Hierbij gebruik ik ook het thema om de les extra glans te geven.
2. Door in het thema te zitten kom ik ook in de belevingswereld van de leerlingen.
3. De leerlingen weten hoe de les gaat verlopen doordat ik het duidelijk vermeld.
 | * Werkboeken op tafel.
* Leerlingen op hun plek.
* Potloden/pennen op tafel.
 | 🕥**5** |
| **KERN** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | 1. Als eerste benoem ik het leerdoel en vraag ik wat de leerlingen al weten. Daarbij haal ik de voorkennis op door gebruik te maken van hun wisbordje en vraag ik hen wat de bijzondere werkwoorden zijn..
2. Vervolgens behandel ik de paar regels van het leerdoel en laat daarna de woorden zien.
3. Bij de dia daarna ga ik met de klas kort het spel rad van fortuin spelen. Waarbij ik een mooi werkvorm gebruik.
4. Vervolgens spreek ik toe welke duo’s er gevormd worden en welke regels ik daarbij wil. Dan kunnen de leerlingen aan de slag.
5. Om tien voor half elf gaan we nakijken en daarbij schrijf ik de antwoorden op bord inclusief het bespreken ervan.
 | * In de klas
* Werkboeken
* Pennen/potloden
 | 🕥20 |
| **AFSLUITING** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | 1. Controleren doe ik door bij het nakijken tevens het nog even te hebben over de bijzondere werkwoorden.
2. De les word afgesloten door het naar buiten gaan van de klas.
 | * In de klas
* Pennen
 | 🕥**5** |