|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Gert | Leerjaar: | | 2, 2e semester | |
| Naam mentor: | Leanne | Groep: | | 8 OGO | |
| Naam stagedocent: | Leanne | Datum: | 13-04-2023 | Lesnr.: | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Les: Werkwoordspelling (1e, 2e en 3e persoon, T.T., V.T. en tegengestelde.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les kunnen de leerlingen benoemen de 1e, 2e en 3e persoon, de T.T. en V.T. en het tegengestelde.  Concreet doel:   1. 1e, 2e en 3e persoon 2. Tegenwoordige Tijd en Verleden Tijd 3. Het tegengestelde   Algemeen doel: Werkwoordspelling |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Mijn startpunt met de leerlingen is het ophalen van hun voorkennis ten aanzien van de leerdoelen.  Mijn inschatting is dat de leerlingen de doelen van vandaag kennen en kunnen toepassen, omdat dit herhalingsstof is. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | * Het observeren van de leerlingen tijdens het maken van de lesstof en indien nodig daarbij helpen. * Stemt instructie af op onderwijsbehoeften van de leerlingen. * Begeleidt leerlingen actief bij het verwerken van de leerinhoud. * Het duidelijk benoemen van de leerdoelen voor de leerlingen.   Verder wil ik letten op:   * Het eisen van stilte, materiaal op tafel en gezichten naar mij. * De Tijd (qua duiding, uitleg en werktijd). * Kinderen duidelijke instructies geven voor ze aan de slag gaan (denk aan wat te doen als je klaar bent, geluidsniveau). * Kinderen zonder vinger ook een beurt geven. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | 1. Mijn les start ik door mijn PowerPoint te gebruiken als aandachtvanger. Daarbij gebruik ik het thema: ‘het land op’ als aanvulling op de les. Wat goed aansluit bij hun belevingswereld. 2. Door daarnaast voorkennis op te vragen over de 1e, 2e en 3e persoon, de tegenwoordige en verleden tijd en het tegengestelde sluit ik ook aan bij vorige lessen door het geheugen even op te frissen. 3. Als derde gebruik ik mijn eigen recente werkvorm waarin ik het rad van fortuin heb gebruikt. Zo sluit ik ook daar weer bij aan. | * In de klas * Werkboek op tafel * PowerPoint aan | 🕥  **5** |
| **KERN** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | 1. Als eerste start ik met de PowerPoint door de leerlingen te laten verwonderen over de foto. 2. Dia 2 gebruik ik om de voorkennis van de leerlingen te activeren. Ik maak gebruik van de wisbordjes om te zien waar de leerlingen staan en hoeveel aandacht ik moet geven ten opzichte van mijn uitleg. 3. Daarna komen de dia’s waar ik de leerdoelen benoem voor de leerlingen en leg ik ze per dia uit. Waarbij ik dus van te voren heb gezien hoeveel aandacht ik hieraan dien te besteden. 4. Na de uitleg doe ik met de klas het spel rad van fortuin. Waarbij telkens 1 leerling de tegenwoordige tijd benoemt en 1 leerling de verleden tijd. Hiermee doe ik spelenderwijs een werkvorm waarin leerlingen oefenen met vervoegen van werkwoorden. Ik maak hierbij gebruik van de stokjes. 5. Na deze werkvorm keer ik terug naar de PowerPoint en benoem ik kort wat ik van de klas verwacht tijdens het werken. 6. De laatste PowerPoint dia laat ik aan staan door de leerlingen aan de slag te laten gaan met bladzijde 83. Hierbij loop ik door de klas en observeer en help ik de leerlingen. | * In de klas * Werkboeken op tafel * PowerPoint aan * Leerlingen zelfstandig laten werken. | 🕥20 |
| **AFSLUITING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | 1. Controleren doe ik door middel van de werkboeken te controleren hoe ze dit gemaakt en nagekeken hebben. 2. Doordat deze les voor de rekenles zit benoem ik kort hoe ik de les vond gaan en sluit ik daarbij af. 3. Vanwege de tijd is er geen gezamenlijke activiteit waar ik de les mee kan afronden. | * In de klas. | 🕥  **5** |