|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Gert | Leerjaar: | | 1, 2e semester | |
| Naam mentor: | Bas | Groep: | | 6,7,8 | |
| Naam stagedocent: | Bas | Datum: | 22-03-2022 | Lesnr.: | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Les Zangles ‘Molly Malone’ |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Met deze les wil ik een lied instuderen met de leerlingen.  Het algemene doel: Onderdeel van het Thema Water  Concreet doel:  1. Leerlingen een lied leren in het kader van het thema water.  2. De leerlingen zingen de melodie van het lied op juiste wijze. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Mijn vertrekpunt is te kijken waar de kinderen staan op zanggebied.  Ik denk dat de kinderen goed kunnen meezingen en maat kunnen houden. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | 2.4 Geeft leiding aan de groep.  2.5 Toont uitstraling in presentatie: houding, mimiek, non-verbale communicatie en stemgebruik.  1.4 Stemt werkvormen en leeractiviteiten af op de lesdoelen, gebruikt digitale leermaterialen en -middelen. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Als aandachtvanger gebruik ik het tv scherm met daarop het nr. van 123 zing.  Ik sluit aan bij de belevingswereld doordat zang en muziek leeft bij kinderen.  Ik ga voordat ik de les geef vertellen wat we gaan zingen en wat ik verwacht van de klas qua meedoen omdat je dan tot een goed resultaat kan komen. | Groep 6,7,8 | 🕥  **5** |
| **KERN** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Als werkvorm gebruik ik een digitale werkvorm in de zin van dat ik de TV gebruik om met de klas het lied te leren.   * Ik begin door de klas te vertellen wat we gaan doen en wat de achtergrond is van het lied. * Daarna luisteren we samen het lied en bespreken we de uitspraak. * Vervolgens leer ik de kinderen samen met 123 zing het lied aan. * Hierin kan ik vervolgens op voortborduren door bijvoorbeeld de jongens het refrein te laten doen en de meiden de tekst. * Als afsluiter wil ik met de leerlingen een stripbeeldverhaal maken door papier uit te delen en de kinderen te laten tekenen. * Dit met begeleiding van verse mosselen en kokkels. | Groep 6,7,8 | 🕥20 |
| **AFSLUITING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Ik controleer dit door samen het lied te zingen en te luisteren naar zang en melodie.  Als afsluiter vraag ik wat de leerlingen ervan vonden en wat ze zouden willen voor een andere muziek les.  Als afronding kan ik een ander uitvoering van het lied laten zien. | Groep 6,7,8 | 🕥  **5** |