|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Gert | Leerjaar: | | 1, 2e semester | |
| Naam mentor: | Bas | Groep: | | 6,7,8 | |
| Naam stagedocent: | Bas | Datum: | 05-04-2022 | Lesnr.: | 9 |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Lied aanleren doormiddel van zang en taal. *Thema Pasen.*  “Make some noise kids – Jesus is Alive” |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | ***Taal: Kerndoel 12:***  *De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.*  ***Muziek: Kerndoel 54:***  *De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.*  **Taal:** Met deze les wil ik bereiken dat door het gebruik van een christelijk nummer de woordenschat van de leerlingen wordt uitgebreid en daarna doormiddel van een digitaal leermiddel(iPad) een mind map over Pasen te maken waardoor er strategieën wordt aangeleerd.  **Muziek:** Ook wil ik in deze les bereiken dat de leerlingen doormiddel van de muziek en taal het gevoel en betekenis van het nummer begrijpen en ook kunnen verwoorden welk nr. voor hen een betekenis heeft voor hun gevoelens en ervaringen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Mijn vertrekpunt ten aanzien van de leerlingen is het thema “Pasen” wat er aan komt. Hierin starten wij met de muziekles.  Mijn inschatting is dat de leerlingen doormiddel van het montessorionderwijs waarin de leerlingen zelf leren, ze een basis hebben op het gebied van gevoelens, ervaringen en het verwoorden. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | 1.4 Stemt werkvormen en leeractiviteiten af op de lesdoelen, gebruikt digitale leermaterialen en -middelen.  2.5 Toont uitstraling in presentatie: houding, mimiek, non-verbale communicatie en stemgebruik.  2.4 Geeft leiding aan de groep. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | * Mijn les begin ik door de leerlingen als eerste te laten staan in een kring waarbij de lange kinderen achter gaan staan. * Ik sluit aan bij de vorige les omdat ik toen ook een zangles had gegeven. En ze daar dus nog bekend mee zijn. * Ik verwacht van de leerlingen dat ze gaan staan en dat de grotere leerlingen achteraan gaan staan. Ook dat ze aandachtig mee doen en bij vragen dat ze dan hun vinger opsteken. Ook vertel ik waarom ze moeten staan zodat de leerlingen weten waarom ze dat doen. * Als aandacht vanger neem ik mee een lammetje waardoor ik direct hun aandacht heb. | Groep 6,7,8 in een halve kring bij het scherm. | **-5m.** |
| **KERN** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | * Deze les begin ik door heel kort te bespreken wat ik heb meegenomen. * Vervolgens vertel ik verder wat we gaan zingen en laat ik het lied horen. * Daarna vertel ik wat over de klank, vorm en betekenis van dit lied (gelet op tempo, thema, variatie, herhaling en gevoelens) * Dan gaan we het lied inoefenen door eerst zachtjes mee te zingen, vervolgens in áparte delen om als laatste het met zijn allen te zingen. * Nadat we dit lied hebben gezongen mogen de kinderen in groepjes van 4 max. 5 (dit mogen ze in 15 seconden regelen, 2 meiden en 2 jongens) een mind map maken over het thema ‘pasen’ * Hierna mogen de kinderen per groepje vertellen wat ze hebben gevonden. * Als afsluiter vraag ik de kinderen of ze zelf een bepaald muziekstuk luisteren waar ze hun gevoel en ervaringen in kwijt kunnen. | Groep 6,7,8 in een halve kring bij het scherm en in groepjes aan tafel. | **-5m.**  **-5m.**  **-10m.**  **-5m.**  **-5m.** |
| **AFSLUITING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Ik controleer of de kinderen de doelen van de les hebben bereikt door na afloop te vragen naar wat ze geleerd hebben.  Ook vraag ik aan de leerlingen hoe zij de les vonden en hoe er gewerkt is.  Als gezamenlijke activiteit wil ik een filmpje kijken van Pasen in 1 minuut. | Groep 6,7,8 op hun eigen plek. | **-5m.** |